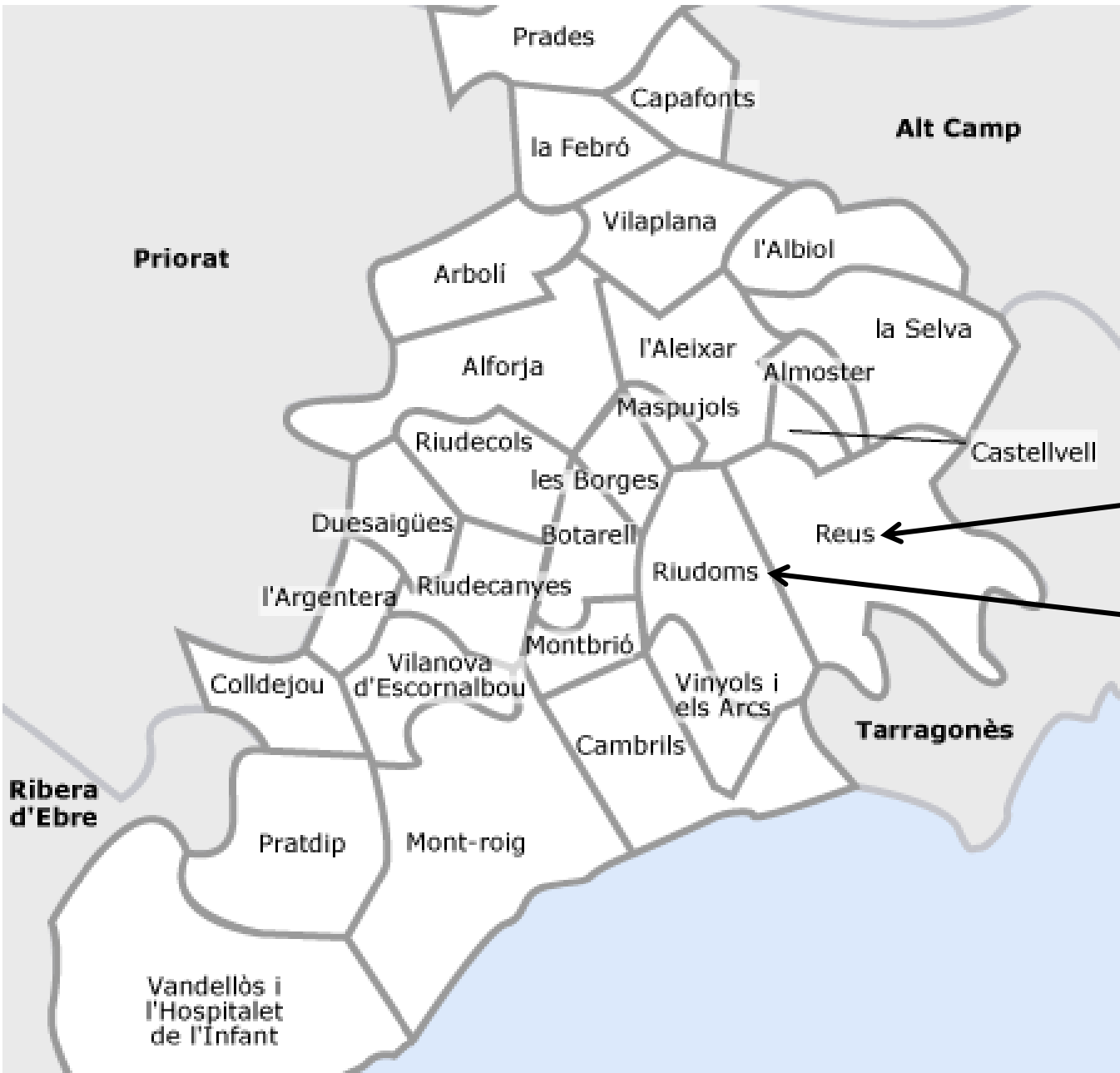


ANTONI GAUDÍ



.....ANTONI GAUDÍ.....

1852, BAIX CAMP
CATALUNYA



Reus

Riudoms

.....ANTONI GAUDÍ.....

Va néixer l'any 1852 a Reus o a Riudoms i va morir als 74 anys a Barcelona (1926).

Neix a una família modesta però econòmicament independent. El seu pare era calderer i tenia el seu propi taller. La família tenia una casa a Reus i una masia a Riudoms.

De petit va ser un nen malaltís. Va perdre molts mesos d'escola i va viure llargues temporades a Riudoms a la masia. A la masia li agradava observar la natura, fins i tot de més gran va considerar que la natura era la seva mestra. Va dir coses com: "A la natura no hi ha cap objecte d'un sol color" A les èpoques que no anava a escola també ajudava al seu pare al taller. Aquí va aprendre la creació de volums i la mecànica de la fabricació d'objectes.

De més gran va estudiar a l'escola La Llotja i després a la Universitat de Barcelona va estudiar Arquitectura. Va treballar d'aprenent per a altres arquitectes per pagar-se el final de la carrera i després va començar a treballar pel seu compte.

Va participar en el moviment de la Renaixença i va treballar per a la burgesia catalana. Poc a poc es va anar tornant més religiós. Als 54 anys (1906) va anar a viure al Parc Güell. Cada matí baixava caminant fins a l'església de Sant Joan de Gràcia per anar a missa i després continuava fins a la Sagrada Família.

Al final de la seva vida es va lliurar a una vida de pobresa voluntària. L'any 1926 el va atropellar un tramvia. Van enterrar-lo a la cripta de la Sagrada Família.

.....ANTONI GAUDÍ.....

Les seves obres

Les obres que va fer per la Família Güell:

La família Güell va fer de mecenes de Gaudí.

El Palau Güell, 1900. Destaca per la forja que hi ha a les portes i a les finestres.

Església de la colònia Güell, 1915. Destaca per la inspiració “d’aranya” i les columnes tortes.

El Parc Güell, 1914. Destaca per les parets corbades de les cases i pels colors de la tècnica del trencadís.

Tècnica del trencadís: enganxar troços de rajoles de ceràmica, plats o tasses de cafè.

L’encàrrec de Josep Batlló i Casanova:

La casa Batlló, 1907. Destaca per la textura de la coberta i la façana i per les formes ovalades dels balcons.

L’encàrrec de Pere Milà:

La pedrera ,1910.’ Destaca per la forja dels balcons i les corbes de les parets.

.....ANTONI GAUDÍ.....



Palau Güell 1900

.....ANTONI GAUDÍ.....



Església de la colònia Güell 1915

.....ANTONI GAUDÍ.....



Església de la colònia Güell 1915

.....ANTONI GAUDÍ.....



Parc Güell 1914

.....ANTONI GAUDÍ.....



Parc Güell 1914

.....ANTONI GAUDÍ.....



La casa Batlló 1907

.....ANTONI GAUDÍ.....



La Pedrera 1910

.....ANTONI GAUDÍ.....



La Pedrera 1910

.....ANTONI GAUDÍ.....



La Pedrera 1910

.....ANTONI GAUDÍ.....

Les seves obres

La Sagrada Família:

Encara en construcció.

Es preveu que s'acabarà al 2026.

La construcció de la Sagrada Família es paga amb les donacions de la gent i amb el preu de les entrades de les visites.

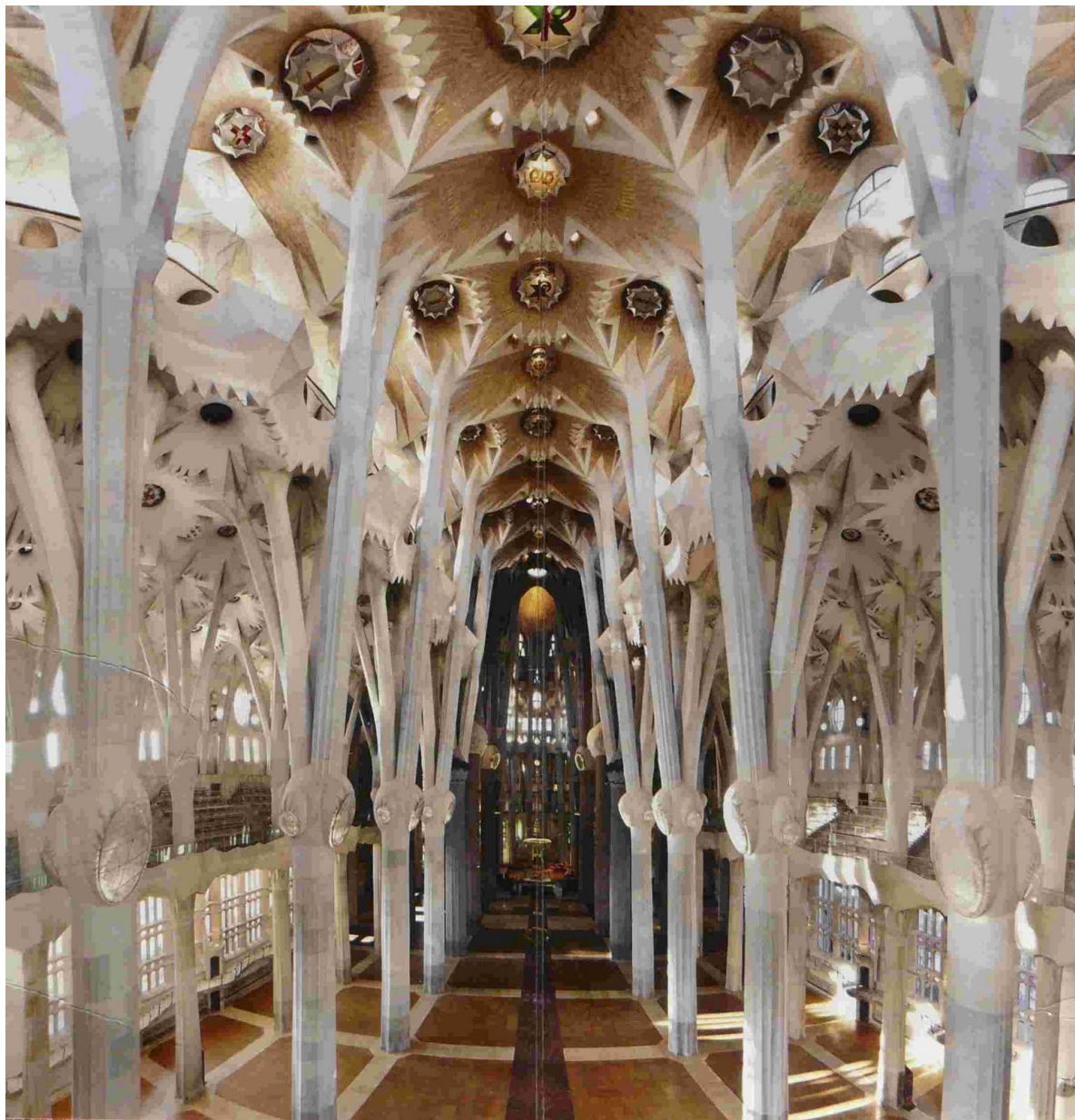
El seu interior és com entrar en un bosc.

La basílica intenta aconseguir molta alçada i que hi entri molta llum.

L'interior de la basílica s'omple de color gràcies als vitralls que hi ha a les finestres.



.....ANTONI GAUDÍ.....



La Sagrada Família (en construcció)

.....ANTONI GAUDÍ.....



La Sagrada Família (en construcció)